Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. Magnificat octo tonum. Liber primus . . . Roma, Alessandro Gardano. 1591. RISM PP745a.

Title:

MAGNIFICAT
OCTO TONVM.
Liber Primus.
AVCTORE IO: PETRO
ALOYSIO PRAENESTINO.
Nunc recens in lucem editus.
Superiorum Permiſſu.

ROMAE.
Apud Alexandrum Gardanum.
1591.

Dedication:

GREGORIO XIIII. PONTIFICI | OPTIMO MAXIMO. |

REligionis, Pater Beatisſime, diuinique cultus partem quandam eſſe, | ſeu ornamentum modulatus, quibus diuina celebrātur, concentus, nemo eſt qui ignorer. Quos idcirco Maiores magn ifeciſſe viden-|tur, quòd & illis Deus quaſi pleniore ore laudatur, & piorum ani-|mi ad ſacra frequentanda ſuauius alliciuntur. Omitto cytharam | illam Regiam Dauidis, quæ & perſonat ipſa Dei laudes iucundiſ-|ſime, & eaſdem à nobis in tympano & choro, & pſalterio, omni|que genere organorum monet eſſe concinēdas. Salomonem prætereo, qui excitato à ſe | magnificentisſimo templo tam varios choros, & tantam Cātorum multitudinem intro-|duxit, quæ niſi diuino teſtimonio confirmaretur, incredibilis videri poſſet. Summi | certè Romani Pontifices, quorum tu ſolij ſucceſſor diuinitus es laboranti huic ſæculo | datus, iam inde ab Apoſtolicis temporibus, Hymnos, Pſalmoſque Deo concini ſta-|tuerunt: atque ille in primis magnus Gregorius, cuius Sanĉtitas Veſtra nominis retulit | felicitatem, Muſices Eccleſiaſticæ, vt in eius vita legitur, non ſolum ſtudioſus, ſed | etiam inſtitutor atque inventor fuit. Te igitur caput, ſupremūque Religionis Antiſti-|tem, vt cætera, quæ ad eam pertinent, diligentisſime curas; ita ab hoc quoque ſacri can-|tus ſtudio nō abhorrere cum alia multa teſtantur, tum ea beneficia, quæ in ſacræ Palati-|næ Cappellæ Miniſtros, Cātoreſque ſtatim initio Pontificatus intuliſti. Auxiſti enim ſin-|gulari liberalitate eorū commoda, atque prouentus, eiuſdemque me quoque liberalita-|tis participem effeciſti. Quo quidem nomine, Pater Beatisſime, cum tibi me maxi-|mopere debere intelligā, ne accepti beneficij immemor atque ingratus omnino vi-|dear; hoc ſanĉtitati veſtrę qualecunque munuſculum rependere ſtatui. Quæſo igitur | ab ea humiliter, vt librum hanc à me nuper lucubratum, qui ſacrum illum ad Veſpe-|ras cani ſolitum decantat Hymnum, quo Beatisſima Dei Mater Magnificauit Domi-|num, cum feciſſet ei magna, qui potens eſt; læta atque hilari fronte dignetur acci-|pere. Tum Deum Optimum Maximum obnixe precor, vt eandem ad ſanĉtæ Matris | Eccleſiæ gloriam, totiuſque Chriſtiani populi ſalutem quam diutisſime incolumem ſeruet. |

S. V. | Humilſſ. ac deuotiſſ. Seruus | Ioan. Petrus Aloyſius Præneſtinus. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Anima mea Primi Toni.
Anima mea Secundi Toni.
Anima mea Tertij Toni.
Anima mea Quarti Toni.
Anima mea Quinti Toni.
Anima mea Sexti Toni.
Anima mea Septimi Toni.
Anima mea Oĉtaui Toni.

[column 2]

Et exultauit Primi Toni.
Et exultauit Secundi Toni.
Et exultauit Tertij Toni.
Et exultauit Quarti Toni.
Et exultauit Quinti Toni.
Et exultauit Sexti Toni.
Et exultauit Septimi Toni.
Et exultauit Oĉtaui Toni.

Contents:

Anima mea Primi Toni [odd verses]
Anima mea Secundi Toni [odd verses]
Anima mea Tertij Toni [odd verses]
Anima mea Quarti Toni [odd verses]
Anima mea Quinti Toni [odd verses]
Anima mea Sexti Toni [odd verses]
Anima mea Septimi Toni [odd verses]
Anima mea Oĉtaui Toni [odd verses]
Et exultauit Primi Toni [odd verses]
Et exultauit Secundi Toni [odd verses]
Et exultauit Tertij Toni [odd verses]
Et exultauit Quarti Toni [odd verses]
Et exultauit Quinti Toni [odd verses]
Et exultauit Sexti Toni [odd verses]
Et exultauit Septimi Toni [odd verses]
Et exultauit Oĉtaui Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS	[A]-B^4, C^6, D-E^4	44pp.	Dedication.	Index.
TENOR	[F]-G^4, H^6, I-K^4	44pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	[L]-M^4, N^6, O-P^4	44pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	[Q]-R^4, S^6, T-V^4	44pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-Bc. RISM PP745a. Another, Venetian, edition of 1591 without dedication (RISM P745).